Paye Ton Smile

Event - Paye Ton Smile ↻

Title	Paye Ton Smile
When	Ven, 6. Février 2009, 00:00 h - Sam, 7. Février 2009, 06:00 h
Created by	saza

Description

Vendredi 6 février 2009

Paye Ton Smile "Bassline Rules"
Jungle drum’n’bass

Toxicomanes des basses il est grand temps pour vous de succomber à votre vice. Ce soir, avec l’aide de la HmR Family venez vous échapper dans l’ambiance d’une fabuleuse soirée « Paye Ton Smile ». Avec, pour vous servir, un invité du prestigieux label Ram Records : Moving Fusion tout droit venu d’Angleterre, accompagné de la référence Française en matière de dubstep : DUB-4. Au moins vous serez prévenus ce soir, la bass est au rendez-vous.

Dj's:

- MOVING FUSION (Ram Records/Drum Culture) - UK
Producteur des plus grands tubes de la Drum and Bass depuis plus de 10 ans, créateur du label Drum Culture, il n’est pas prêt de s’arrêter en si bon chemin ! Son bag rempli de dubplates est déjà prêt, il n’attend que vous !

- DUB-4 (Cool and Deadly/Matozoïdes) - Paris
Plus besoin de vous présenter ce dj versatile convertit au Dubstep pour le bonheur de tous les amoureux des basses intenses.

- WizzlA(HmR Family) feat dj Sonik(Bunker) - Toulouse/Brésil
Nouveau set, nouvelles productions mais toujours un show « drum’n’scratch » digne de ce nom !

- Selecta NamE (HmR Family) - Paris

- FouFaya (HmR Family) - Paris

- Zudakabass (HmR Family/Liquid Addict) - Paris

MC: AM'N (Hyperdogs) - UK

La Java
105 rue du Faubourg du Temple
75010 Paris
M°Belleville/Goncourt

De 00:00 à 06:00
Prix : 8 €

Venue - La Java

Location	La Java
Street	105 rue du Faubourg du Temple
Postcode	75010
City	Paris
County	Ile de France
Country	F
Website	http://www.la-java.fr

Description

La Java existe depuis 1923, au fond d'une galerie classée monument historique : « le Palais du commerce »
Après plusieurs années de travaux, les étages accueillent désormais de jolis petits bureaux.

Edith Piaf a fait ses débuts à La Java, alors dancing réputé des faubourgs, haut lieu d'encanaillement des bourgeois de la capitale, qui venaient y trouver de l'amour et de la joie..
Django Reinhardt fréquenta La Java, on sait que c'est là qu'il rencontra le jazz et l'accordéon et que le manouche musette fit son apparition.
Jean Gabin était un habitué, comme Jacques Mesrine un peu plus tard.

les zazous y avaient fait leur quartier général, élégants jeunes gens préférant à la réalité de la seconde guerre mondiale l'insouciance libertine du jazz, les ambiances enfumées et grisantes d'une jeunesse à vivre vite.
La Java fut une salle où l'on pouvait venir parier sur n'importe quelle course, gagner ou perdre de l'argent à toutes sortes de jeux.

La Java était une discothèque spécialisée en musiques latines, talons aiguilles et ambiances tamisées.
Quelques petites années de travaux, et l'histoire continue… !

Registration

Registration requires login.

Log in